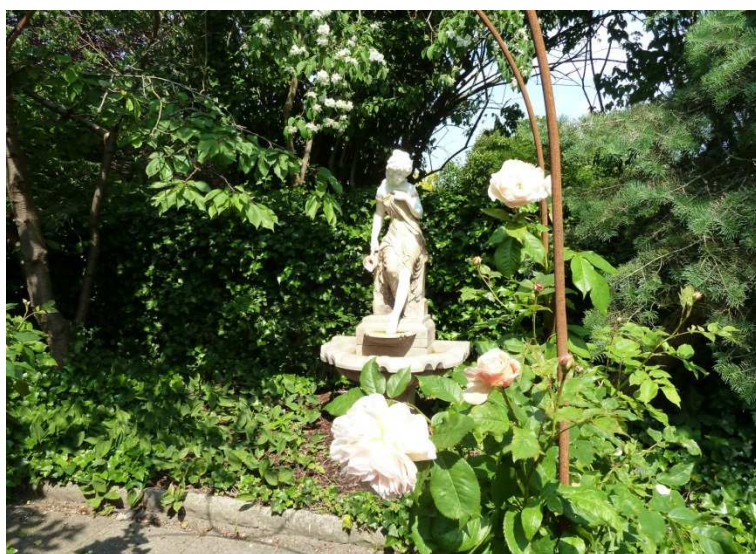


# Villa "Højbo" Fredensvej 3

Bygningsarkivet fortæller, at Frk. Henriette Søkjer i 1904 fik tilladelse til at opføre det hus, som vi på alle væsentlige punkter stadig kan se i dag. En ydre forskel var de oprindelige tre skorstene, som fremgår både af tegninger og gamle billeder.



Med fontænen og rosenstien har Henriette Søkjer fået sine aftryk i Charlottes have.

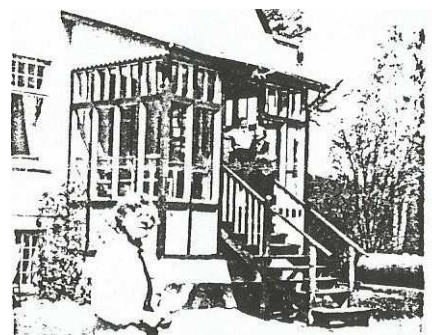


Hvad Henriette brugte ejendommen til er vi ikke sikre på, men mon ikke også hun havde pensionat? I hvert er det denne anvendelse ejendommen har haft i en årrække. Købmand Peter Andersen bevidner i en erklæring af 3/9 1947, at der fra 5/8 1932 har været drevet pensionat og en allestednærværende Thit Jensen oplyser det samme i en samtidig erklæring med tilføjelsen " de sidste 30 aar"

Der har dog været afbrydelser i denne aktivitet.

For nogle år siden fik Charlotte Fledelius besøg af en ældre mand, der fortalte, at han som barn i de sidste krigsår havde haft ophold på børnehjemmet "Solhøj". Han medbragte et postkort med

billede heraf. Købmand Peter Andersen bekræfter rigtigheden i sin ovennævnte erklæring, hvor han oplyser at ejendommen i 1943 indrettedes til børnehjem for besættelsesmagten. Børnenes baggrund og historie må vi tænke os til. Af Søllerød Kommunes vejregister for 1944 fremgår, at børnehjemmet "Solhøj" havde adresse Fredensvej 3. Vi gengiver her postkortet samt- med undskyldning for kvaliteten- nogle andre billeder fra børnehjemstiden, som Charlotte nogle år før havde fået af et andet børnehjemsbarn og hvor den sidst ankomne påstår at genfinde sig selv..



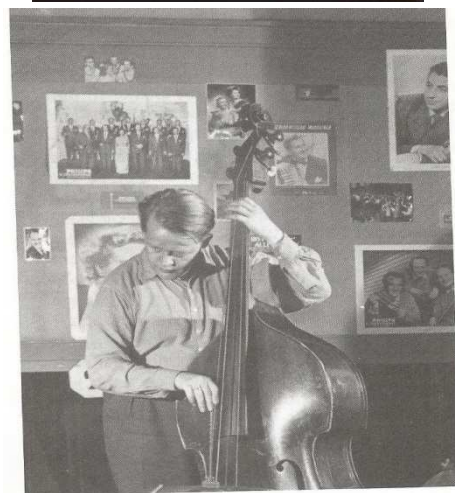
En anden-lidt mere munter og farverig- afbrydelse forekom nogle år fra 1949, da tegnefilmskaber, den senere Oscar-modtager (1986), og jazzmusikeren Børge Ring flyttede ind i ejendommen med sin hustru og sit firma. Der var ikke længere plads til tegnefilmvirksomheden i de trange lokaler på Vesterbrogade.

Ambitionsniveauet betød, at den store Disney-animatør David Hand blev inviteret til Vedbæk, hvor han i en lang periode opholdt sig med sin hustru Doris- Med sig havde David Hand en masse animationstegninger af selveste "Bambi", men dem måtte Ring dog ikke se.



Børge Ring huskes også som mangeårigt medlem af Svend Asmussens orkester, og huset var i disse år gennemsyret af hans kunstneriske aktiviteter og omgangskreds. Som lejer havde han musikeren og komponisten Poul Godske. Svend Asmussen, der boede ikke langt derfra på Henriksholms Allé var en jævnlig gæst i huset, hvor man også kunne finde de to Jørgen'er Ryg og Ingmann, ja "hele Jazzfolket kom forbi", som Poul Godskes datter Susanne, der er født på Fredensvej, udtrykker det i 2015 i et brev til Charlotte Fledelius.

Da Susanne fornylig var på besøg hos Charlotte havde hun medtaget den originale velkomsttegning, signeret Børge Ring 28/9 1951, hvormed hun blev modtaget ved tilbagekomsten fra Rigshospitalets fødeklínik.



At Fredensvej 3 er upåvirket af de mange år fremgår af såvel dette foto fra Børge Ring-epoken som af maleriet skabt dengang af Susannes mor Jytte sammenholdt med nutidige billeder



Børge Ring har i sine selvbiografiske erindringer "BØRGE RING" fra 2010 side 69 ff beskrevet Vedbæk-tiden. Her fremstiller han sig selv som lejer af "en stor villa i Vedbæk", men i Rudersdal Kommunes bygningsarkiv er han oftest betegnet som ejer.

I 1952 var det forbi, da Børge Ring flyttede til Holland.

Det blev hotelejer fru Ruth Bredvig, der overtog huset. Hendes ejertid husker ophavsmanden til disse linier især for beboerne i kælderen, Finn "Landro" Hansen, Jørgen Bang og hans mere afdæmpede bror Mogens. Alle udgjorde de en meget synlig, oftest meget munter, del af ungarlelivet i Vedbæk i halvtredserne

Også en anden af tidens muntre sønner, Epe, hvis revytekster vi stadig kan frydes over, deltog i aktiviteterne hos Bredvigs, mest med kortspil og det dertil hørende. Vi har opsøgt sønnen Claus, i dag 70"-årig indehaver af Bang og Olufsen-forretningen på Stationsvej, i håb om at han har noget at fortælle, men Claus, der dengang højst var 7-8 år, har kun den gode erindring om de glade mennesker, der omgav hans far.

Lad os mindes tiden og beboerne samt nogle unavngivne gæster med billeder såvel fra kælderen som fra haven



Jørgen Bang og Finn "Landro" Hansen

I midten Kaj "Bøf" Ahrens Madsen omgivet af brødrene Bang



Dette billede af den afslappede Vedbæk ungdom er fundet i et album fra 50'erne. Vi kan genkende flere af personerne og mener at billedet er fra Fredensvej 3.



Der var variation i væskeindtaget

Næsten samtidig med Bredvigs salg til Direktør Poul Larkov omkring 1955 blev et af husets værelser overtaget af telegrafiststuderende Jytte Ulv Christensen, der et par år senere måtte opgive studierne og fik navneforandring til og stadig hedder Jytte Ulv Bang, en forandring, der let forklares ved at kigge på dette billede taget for et par år siden af de to, Mogens, der desværre nu er væk og Jytte.



For nylig opsøgte vi Jytte i hendes hyggelige lejlighed i Hørsholm. Nogle af billederne fra kælderlivet på Fredensvej 3 mener vi er taget fra hendes album. Hun kunne huske, hvordan Larkov var lidt utilfreds med hvordan de bilglade lejeres køretøjer fyldte hele gårdspladsen, hvilket dog ikke forhindrede et fortsat godt

forhold til den tolerante og initiativrige ejer. Et voldsomt snefald ødelagde en stor del af taget og en stor del af Larkovs ejertid gik med omfattende og bekostelige renoveringer.

I 1982 videregav Larkov stafetten til Charlotte Fledelius, der nu i 35 år, længere end nogen anden, har sat **sit** præg på Fredensvej 3.

---

Vi er som nævnt i gang med at få flere ejendomme på Fredensvej inddraget i vores fortælling, men foreløbig stopper vi ved nr. 3.